UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

FORMULÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

[X] CRIAÇÃO [ ] ALTERAÇÃO

UNIDADE: INSTITUTO DE GEOGRAFIA				
DEPARTAMENTO: TURISMO				
DISCIPLINA: Produção Textual para o Turismo				
MODALIDADE DE ENSINO: [X] **PRESENCIAL** [ ] **SEMIPRESENCIAL** [ ] **A DISTÂNCIA**				
CH TOTAL	**ALUNO**	**PROFESSOR**	**CRÉDITOS: 04**	**CÓDIGO: IGEOG03-12511**
	60			
STATUS			**CURSO(S) / HABILITAÇÃO(ÕES) / ÊNFASE(S):**	
[ ] **OBRIGATÓRIA**				
[x] **ELETIVA RESTRITA**			**TURISMO - BACHARELADO**	
[ ] **ELETIVA DEFINIDA**				
[ ] **ELETIVA UNIVERSAL**				
TIPO DE APROVAÇÃO: [ ] **FREQUÊNCIA** [X] **FREQUÊNCIA E NOTA**				

QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA / CRÉDITO

TIPO DE AULA	CRÉDITO	CH SEMANAL	CH TOTAL
TEÓRICA	4		60
PRÁTICA/Trab. Campo			
LABORATÓRIO			
ESTÁGIO			
TOTAL	4		60

OBJETIVO(S):

Apresentar os principais gêneros textuais típicos da academia. Promover uma prática intensiva de leitura, análise e produção de textos técnicos e acadêmicos. Proporcionar a reflexão acerca da funcionalidade de tais gêneros textuais e de suas formas de composição. Apresentar e promover a prática de produção de textos voltados para a publicidade do turismo.

EMENTA:

Funções da linguagem. Mecanismos de estruturação textual (Coesão e coerência/os articuladores sintáticos). Tipos de texto e de discurso. Leitura e análise crítica de textos acadêmicos e não-acadêmicos. Redação de textos técnicos/acadêmicos (memorando, ofício, resumo, resenha, fichamento, relatório etc.). Prática de produção de textos de divulgação turística. Exposição oral.

PRÉ-REQUISITO 1:	**CÓDIGO:**
PRÉ-REQUISITO 2:	**CÓDIGO:**
CÓ-REQUISITO	**CÓDIGO**
PRÉ-CÓ-REQUISITO	**CÓDIGO**

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

FORMULÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

TRAVA DE CRÉDITOS:	
DISCIPLINA(S) CORRESPONDENTE(S)	**CÓDIGO(S)**

BIBLIOGRAFIA:

BRANDÃO, H. N. (coords). *Aprender e ensinar com textos* (gênero do discurso na escola: mito, conto, cordel, discurso político, divulgação científica). São Paulo: Cortez, 2000.

COSTA, Luciano Martins. *Escrever com criatividade*. São Paulo: Contexto, 2001.

FÁVERO, Leonor Lopes. *Coesão e coerência textuais*. São Paulo: Ática, 2000.

MEDEIROS, João Bosco. *Redação Científica* - A Prática de Fichamentos, Resumos, Resenhas. São Paulo: Atlas, 2009.

NICOLA, José de, & INFANTE, Ulisses. *Gramática contemporânea da língua portuguesa*. São Paulo: Scipione, 1997.

SEBRAE. *Manual para o desenvolvimento e a integração de atividades turísticas*. Brasília: Associação de Cultura Geral, 2011.

SITUAÇÕES ESPECIAIS

PERMITE SITUAÇÃO "EM PREPARO" DE ACORDO COM A DELIBERAÇÃO 27/03: [ ] **SIM** [X] **NÃO**

PERMITE MAIS DE UM DOCENTE: [X] **SIM** [ ] **NÃO**

PERMITE HORÁRIOS INCOMPLETOS NO PT: (TUTORIA OU ORIENTAÇÃO) [ ] **SIM** [X] **NÃO**

CONCOMITÂNCIA DE HORÁRIOS: [ ] **SIM** [X] **NÃO**

PODE SER OFERECIDA COMO DISCIPLINA ISOLADA: [X] **SIM** [ ] **NÃO**

PROFESSOR PROPONENTE	
DATA	**ASSINATURA / MATRÍCULA / CARIMBO**

OBS: Segundo o Parágrafo Único do Artigo 57 da Deliberação 33/95, a unidade de crédito corresponde a 15h de aulas teóricas ou 30h de prática, laboratório ou estágio.